

## 11.A

### Javítóvizsga témakörök, kérdések

A javítóvizsga kérdéseknek csak egy része fog megjelenni a vizsgán, véletlenszerűen. A sikeres vizsgához a feltett kérdések 30%-át kell megválaszolni.

A készüléshez az órai jegyzet és a tankönyv szükséges.

A vizsgán lehet használni szöveggyűjteményt, ebben a tartalmi feladatok kivételt képeznek. (Az ember tragédiája)

### Gogol – A köpönyeg

1. Jellemezd a novella főhősét a történetben bekövetkező események segítségével! Legalább három fontos tulajdonságot említs!

2. Mit jelképez a köpönyeg, és hogyan változik a jelentése a történet során?

3. Válaszd ki, és 5-6 mondatban jellemezd az egyik mellékszereplőt!

4. Milyen mondanivalója, mögöttes tartalma van a novellának!

### Arany János pályája, balladaköltészete

1. Milyen szerepe volt az alábbi helyeknek Arany János életében?

Debrecen:

Margitsziget:

Nagyszalonta:

2. Arany pályájának három fontos lépcsőfoka is kapcsolódik a korszak egyik fontos irodalmi intézményéhez, a Kisfaludy Társasághoz. Melyik ez a három életrajzi esemény?

3. Mit jelent Arany esetében a következő jelző: epikus költő. Válaszodat 5-6 mondatból álló, rövid szövegben fejtsd ki!

4. Mit tudsz a ballada műfajáról? Eredetileg milyen műfaj, mikor válik kedveltté, hogyan jelenik meg benne mindhárom műnem?

5. Milyen fontos témák állnak Arany balladáinak középpontjában?

6. Milyen költői kifejezőeszközként azonosítottuk az Ágnes asszony című balladában az alábbi sort, és milyen jelentősége van a műben?

„Oh! irgalom atyja, ne hagyj el.”

7. Milyen ballada az Ágnes asszony? Megállapításod legalább a mű három mozzanatával indokold?

8. Elemezd a szöveg segítségével a Híd-avatás című balladát az következő szempontok érintésével! (A cím és szöveg kapcsolata, központi témája, balladai homály, az elbeszélő szerepe.) Elemzésed legyen összefüggő, egységes szöveg!

### Mikszáth Kálmán pályája és A jó palócok

1. Mikor született Mikszáth? Milyen vidéken? Esetében miért olyan fontos, hogy hol született?

2. Miért olyan fontos az életében a Mauks család?

3. Írj legalább három olyan kulturális intézményt, amelyekhez Mikszáth kapcsolódott, és amelyek fontosak voltak írói munkássága megbecsülésében!

4. Melyik a kakukktójas az alábbi felsorolásban közt? Húzd alá!

A fekete város, Különös házasság, A gavallérok

5.Mit talált olyan érdekesnek Mikszáth a dzsentri társadalmi csoport bemutatásában?

6.Hány elbeszélésből áll A jó palócok kötet? Hogyan szerveződnek a kötet novellái?

7.Hogyan mutatkozik meg a novellákban a realista és a romantikus stílusirányzat?

8. Milyen szerepet kap, mit csinál a természet A jó palócok történeteiben?

9.Húzd alá azt az állítást, amelyik igaz a Bede Anna tartozása című novellára! Az igaz állításokat magyarázd az novella elemeinek segítségével!

késleltetés:

.....  
.....

népi babonák:

.....  
.....

népi életkép:

.....  
.....

előbeszédszerű szövegrész:

.....  
.....

metaforikus cím:

.....  
.....

10.Gyűjtsd össze egy fogalmazásban, hogy milyen elbeszélőt ismerünk meg A bágyi csoda című novellában! Emeld ki legalább három olyan tulajdonságát, amely kifejezetten Mikszáth írásaiban található, és ezt támaszd alá a szöveg használatával!

## **Madách Imre Tragédiája: tartalom**

1.Miért csalódik Ádám az egyiptomi színen?

2.Mire ad Isten lehetőséget Lucifernek?

3.Mi az a falanszter?

4.Miért fordul vissza Ádám az űrben?

5.Mi történik az álom az álom színen?

6.Miért változik kígyóvá Éva nyakában az ékszer?

7.Miért nem valósulhat meg Ádám és Éva szerelme Konstantinápolyban, amikor Ádám Tankréd szerepében van?.

8.Miből kell megélnie Keplernek felesége anyagi magatartása miatt?

9.Milyen kegyetlenséget követnek el a szereplők az eszkimó színen?

10.Miért csalódik Ádám Athénban?

## **Madách Imre: Az ember tragédiája**

1.Miért mondják, hogy Az ember tragédiája halhatatlan mű?

2.Mit jelent a drámai költemény kifejezés?

3.Milyen történelmi és életrajzi eseményekkel függ össze Az ember tragédiája? Hogyan jelennek meg ezek a műben?

4. Melyek a keretszínek a műben? Miért fontosak a történet vezetésében, alakulásában?
5. Mit képvisel a történetben Lucifer? Hogyan változik a szerepe a történeti színek során?
6. Mely színekben válik Éva negatív hőssé? Milyen szerepekben látjuk ilyenkor, mit képvisel?
7. Válassz magadnak három színt! Fogalmazd meg, hogy milyen tézissel indulnak és milyen antitézissel zárulnak?

## **Magyar nyelv: A mondat**

1. Igaz vagy Hamis?

A mondatok szerkesztésének szabályaival a szövegtan foglalkozik.

Vannak olyan mondatok, amelyek egy szóból állnak.

A beszerkesztett mondatok önmagukban állnak.

A mondatok szerkesztésének szabályait a szavak jelentése is befolyásolja.

2. Mit jelent a modalitás? Hányféle mondat létezik ez alapján? Hogyan különböztetjük meg ezeket?

3. Írj példát a tagolatlan egyszerű mondatra!

4. Sorold fel az alárendelő összetett mondatok típusait!

5. Nevezd meg a mellérendelő összetett mondatok három tanult típusát, és írd meg mindegyikre!

6. Határozd meg, mik azok a többszörösen összetett mondatok! 7. Nevezd meg, hogy milyen viszony van az alábbi összetett mondatok mondatrészei között!

Akkor mond, hogy hopp, ha átugrottad az árkot!

Szólj, ha kell, hallgass, ha nem kell.

Sokat hallj, sokat láss, de keveset szólj!

## **A szöveg**

1. Mi az a téma, mi az a réma? Hogyan befolyásolják a szöveg értelmezését?

2. Mi az a szövegkohézió, milyen három fő területe van?

3. Sorold fel az összes szövegszerkezeti típust, majd az egyiket mutasd be röviden és írd rá példát!

4. Sorold fel a szövegtípusokat? Válassz egyet és jellemezd!

5. Fogalmazd meg, mi az a monologikus és polilogikus szöveg! Írd rá egy-egy példát, hogy milyen szövegekörnyezetben fordul elő!

7. Írd legalább három-három fontos jelleget az alábbi szövegtípusok!

Írott-beszélt szöveg

Írott szöveg-tulajdonságok

Szóbeli szöveg-tulajdonságok

8. Milyen formái lehetnek egy nem folyamatos szövegnek? Mi teszi mégis szöveggé?