

12.É osztály

Javítóvizsga kérdések, témakörök

A javítóvizsga kérdéseknek csak egy része fog megjelenni a vizsgán, véletlenszerűen. A sikeres vizsgához a feltett kérdések 30%-át kell megválaszolni.

A készüléshez az órai jegyzet és a tankönyv szükséges.

A vizsgán lehet használni szöveggyűjteményt, kivételt képeznek a tartalmi feladatok.

Eposzok, az Iliász és Odüsszeia

1.Fogalmazd meg, mi jellemző az eposzokra? Milyen műnemek keverednek benne és hogyan? Milyenek a szereplői, milyen tetteket hajtanak végre? Milyen hagyományból ered a műfaj?

2.Saját szavaiddal fogalmazd meg, hogy mit jelent az emberkép?

3.Ki az Iliász főhőse? Milyen hős ő? Milyen emberi magatartások közül választja meg a saját sorsát, hogyan teljesül ez be?

4.Milyen hasonlóság van az Iliász és az Odüsszeia művek között?

5.Mitől emberibb Odüsszeusz, mint Akhilleusz? Milyen értékeket képvisel?

6. Mi az a homéroszi kérdés?

7.Odüsszeusz kalandjainak segítségével erősítsd meg vagy cáföld az alábbi állításokat!

Odüsszeuszt egyrészt büntetése, másrészt a kíváncsiság és a tudásvágy sodorja veszélyes kalandokba.

Odüsszeusz törvényt és rendet visz a barbárság világába.

Odüsszeusz tudatosan választja meg, hogy mikor kell áldozatot hozni a siker, és mikor kell menekülni a túlélés érdekében.

Az Antigoné című dráma tartalmi ismerete

A szövegismeret az olvasnaplopo.hu oldalon található, rövidített olvasmány alapján lesz felkérdezve.

Római irodalom

1.Jellemezd az alábbi korszakokat a római irodalmon belül!

polgárháború előtt, polgárháború idején , aranykor

2.Írj le mindent Catullus szerelmi életéről! Kibe volt szerelmes? Milyen kapcsolat volt ez? Hogyan befolyásolta ez életfelfogását!

3.Mi adja az Éljük, Lesbia vers gondolati mélységét? Hogyan változik ettől a vers értelmezése?

4.Mi váltja ki a Gyűlölök és szeretek című vers feszültségét?

5.Miért mondhatjuk, hogy a Gyűlölök és szeretek vers általános érvényű jelentést is hordoz?

6. Mutasd be Vergilius vagy Ovidius költészetét! Térj ki a fő művekre, műfajokra, mondanivalóra!

7. **Hogyan** készíti elő és hogyan fogalmazza meg Horatius egyik fontos bölcsességét a Taliarchushoz írt versében?

8. Magyarázd meg, hogyan és milyen költői képben jelenik meg másik fontos bölcsesete a Licinius Murenához című versében!

A Biblia

1. Miért mondhatjuk, hogy a Biblia fontos irodalmi alkotás?

2. Mit jelent az Ószövetség megnevezés, milyen fontos tulajdonságai vannak ezen bibliai résznek?

3. Milyen fontos eltérések vannak a két teremtéstörténet ember és istenképében?

4. Miért fontos tulajdonságai vannak Józsefnek, és hogyan bizonyosodik be ez a története során?

5. Mit jelent, hogy a 23. zsoltár képes beszéd? Írd le és jellemezd, milyen két nagy képre lehet osztani?

6. Milyen négy nagy részre lehet osztani az Újszövetséget?

7. Mi az a példabeszéd?

8. Válassz egyet a tanult példabeszédek közül, majd röviden mutasd be és magyarázd el a benne rejlő tanítást!

9. Kik voltak az apostolok?

10. Miről kapta a nevét a pálfordulás? Miért?

11. Milyen tanítást fogalmaz meg Pál korinthusiakhoz írt első levelében a szeretetről? Fejtsd ki, hogyan értelmezed ezt a tanítást!

Középkori irodalom

1. Jellemezd a Haláltánc-ballada lírikus vagy epikus oldalát! A választott műnemhez legalább három, a műben előforduló tulajdonságot társíts!

2. Válassz ki és értelmezz három paradoxont az Ellentétek balladája című műből!

3. Nevez meg három fontos elemet, amely a hazaszeretet érzését közvetíti a Búcsú Váradtól című versben! Választásod indokold is!

4. Nevezd meg és röviden mutasd be a Pannónia dicsérete című vers műfaját!

5. Jellemezd legalább három tulajdonsága alapján az 5/9 Boccaccio novella főhősét! Válaszod teljes mondatokban fogalmazd meg!

6. Milyen tulajdonságai vannak a novella műfajának? Mennyiben felel meg, illetve tér el ettől a fent említett mű?

Reneszánsz irodalom

Romeo és Júlia és Hamlet

1. Milyen középkori és reneszánsz értékek ütköznek Romeo és Júlia szerelmében?
2. Mutasd be három szereplő példáján keresztül, hogy milyen ellentétek/kettősségek jellemzik az egyes szereplők viselkedését?
3. Mutasd be a Romeo és Júlia történetének sorsszerű oldalát! Milyen véletlenek írják felül az emberi szándékot?
4. Írd le, milyen szempontból megoldás a mű tragikus zárása!
5. Milyen műfaji keveredés figyelhető meg a Hamlet hangulatában? Fejtsd ki, hogy milyen jelenetek képviselik az egyes műfajokat!
6. Mi az az anakronizmus? Írj egy példát rá!
7. Miért ellentmondásos Claudius Hamlet felé megfogalmazott kérése?
8. Melyik az egérfogó jelenet?
9. Kompozícióját tekintve milyen nagy részekre osztható fel a Hamlet? Jellemezed ezeket röviden!

Kommunikáció

- 1) Kommunikáció elemei/tényezői/résztevői és leírásuk.
- 2) Sorold fel, mi lehet a kommunikáció célja, funkciója!
- 3) A kommunikáció típusai
- 4) Írj példát nem nyelvi közlésformákra! Legalább 10 példát kérek!
- 5) A tömegkommunikáció pozitív hatásai
- 6) A tömegkommunikáció veszélyei
- 7) Írj egy-egy jellemzőt a megadott tájékoztató sajtóműfajokról!
 - a) hír
 - i)
 - ii)
 - b) tudósítás
 - i) .
 - ii) .
 - c) riport
 - i) .
 - ii) .
 - iii) .

	Hírek értelmezését segíti elő, különféle magyarázatokat fűz hozzá.
--	--

Nyílt levél	
Kritika	
	Ajánló módon mutat be egy adott művet vagy egy szerzőt.

8) Egészítsd ki a véleményközlő műfajokról szóló táblázatot!

Jelentéstan

1. Fogalmazd meg saját szavaiddal, hogy mik azok a jelek! A meghatározásodban szerepeljenek a jelölő és jelentés szavak is!
2. Keletkezése szerint milyen két nagy csoportra lehet osztani a jeleket? Mi jellemző a két csoportra?
3. Fogalmazd meg, mi az az ikon, mi az index? Írj rá egy-egy példát is!
4. Mi különbözteti meg a szimbólumot a többi jeltől? Írj rá példát!
5. Miért számítanak jelnek a nyelvi elemek? Milyen típusú jelek a nyelvi elemek?
6. Röviden mutasd be a morféma két csoportját! Mi a különbség köztük? Írj rájuk egy-egy példát!

Szófajok

1. Mutasd be 5-6 mondatban az igék szófaji csoportját!
2. Milyen két nagy csoportra lehet osztani a főneveket? Miért ez az elnevezésük?
3. Milyen szófajokat helyettesíthetnek a névmások? Nevez meg három névmás fajtát, és írd rájuk egy-egy példát!
8. Mutasd be 5-6 mondatban az alábbi szófajok egyikét! Mellénév, számnév, határozók.
9. Milyen szófajú szavak az alábbiak? Határozd meg a melyik szófajhoz, azon belül milyen csoportba tartoznak.

pelenka:

puhul:

reggel:

olvastat:

hatod:

itt:

tied:

szüretelő:

Mondatelemzés

Jelöld, és ha szükséges nevezd meg, hogy milyen mondatrészekből állnak az alábbi egyszerű mondatok!

1. A szikrázó napsütés felmelegítette a mező talaját.

2. Ági Ferivel vett csokit a sarki boltban.

3. A borzalmas szag gyorsan szétterjedt az épületben.

4. Attila az éremért indult a berlini olimpián.

5. A hat fiú részegen utazott a hatkor induló vonaton.

6. Edina bátyja péntek esténként nagyon fáradt.

7. A parton nagy pánik volt egy szürke 'cápa miatt'.

8. Egy óllóval vágtam le a ruhaszáritón felakadt mókust.

9. A két testvér üldözőbe vette a barátjuk támadóját.

10. A fiúk nagy zajt csaptak az óra közepén a konyhában.

Az egyszerű és összetett mondat

1. Egészítsd ki a tanult ágrajzot!

Egyszerű

Összetett

.....
.....

teljes
.....

-tőmondat - választó -

-..... - kapcsolatos -

-..... -

-

-

2.Állapítsd meg, hogy az alábbi mondatok milyen típushoz tartoznak a fenti ábrán szereplő mondatfajták között!

Barátom, mondd merre vagy?

Jaj!

Akivel Dénes iszogatott egész este, azzal ment haza.

A fa magas.

Sokszor vásárolok a sarki boltban.

Szeretnék veled moziba menni, de már elígérkeztem Ildivel színházba.

Reggel bekapcsoltam a tévét, és az első napsugárnál felhúztam a redőnyt.

Szalámi, tej, vaj.

Aki nem tud focizni, az inkább tanuljon meg lovagolni.

Az osztály gondolkozik.

3.Állapítsd meg, hogy milyen típusú alárendelő mondatok az alábbiak!

Melih kifogta azt a halat, amit az apja is.

Ákos akkor kapott két beírást, amikor magyar órán beszélgetett.

Aki nem a többiekkel kezdet az új tanévet, az Barbi.

Amilyen pályázatot nyert Géza, olyat szoktak minden évben meghirdetni.

Ahol Norbi és Levi sokat nevet, ott mindig sokan vannak.

Az volt az Alexa által megfejtett válasz, ami a legnehezebb volt.

Úgy jegyzetel Anikó, mint egy angyal.

Azt a feladatot oldd meg a végén, amit a legkevésbé tudsz.

4. Írj egy-egy példamondatot a három tanult mellérendelő összetett mondatához!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A szöveg

1.Miért hozunk létre szövegeket?

2.Írj példát arra, amikor egy hang, egy szó, egy mondat alkot szöveget! Röviden jellemezed ezeket a helyzeteket!

3.Milyen három nagy területe van a szövegösszetartó erőnek? Röviden jellemezd ezeket!

4.Nevezz meg három szerkezetípust, amely egy szövegben előfordulhat, és írd rájuk egy-egy példát!

5. Hogyan, milyen formában ismétlődhetnek meg egy szövegben a (jelentésbeli) kulcsszavak!